

Wee Goo — Der Krieger

Wee Goo Portrait

Identität

- **Name:** Wee Goo
- **Geschlecht:** Männlich
- **Klasse:** Fighter
- **Stammesherkunft:** Licktoad
- **Spieler:** Karim

Anmerkung zur Besetzung

Wee Goo ist ein Vertretungscharakter für Sitzungen mit weniger Spielern. Er erscheint als "Vigo" im frühen Gegenstandsprotokoll (`scorch-early-items.txt`, T3) — neben Scorch und Bähh mit einem Dogslicer gelistet. Nicht in FoundryVTT bestätigt (T1). Nicht in allen Kampagnenphasen bestätigt anwesend. Zuletzt bestätigt auf Level 4.

Die Kampagnenbeschreibung (T4) beschreibt ihn als vom Welpenkäfig bis zum Temple of Lamashtu anwesend. Dies ist narrative Nacherzählung, keine sitzungsbestätigte Anwesenheit.

Erscheinung & Persönlichkeit

Wee Goos prägende Handlung in der Kampagnenerzählung ist, auf jemandem zu sitzen — körperlich, direkt, Raum einnehmend. Dies ist sowohl seine Einführung als auch eine vollständige Persönlichkeitsbeschreibung. Der letzte Satz der Kampagnenbeschreibung beim Temple of Lamashtu: "saß zu Beginn auf jemandem und landete hier." Der Bogen ist in dieser Zeile vollständig. Er ist einer von zwei Fightern, neben Shvub-Mah.

Rolle in Kampagnenereignissen

- **Frühe Sitzungen (als "Vigo" — Vertretung):** Im frühen Gegenstandsprotokoll mit einem Dogslicer neben Scorch und Bähh gelistet. *erinnert — T3 (scorch-early-items.txt)*
- Die Kampagnenbeschreibung (T4) beschreibt ihn als durchgehend anwesend. Dies ist narrative Nacherzählung.

- Seine tatsächliche sitzungsweise Anwesenheit ist in T1 (FoundryVTT) nicht bestätigt.

Status am Ende der bekannten Aufzeichnungen

Vertretungscharakter. Zuletzt bestätigt auf Level 4. Die Kampagnenbeschreibung platziert ihn im Temple of Lamashtu — dies spiegelt narrative Nacherzählung (T4) wider, keine sitzungsbestätigte Anwesenheit.

Anmerkungen

- "Saß zu Beginn auf jemandem und landete hier" ist ein kanonischer Charakterbogen-Vermerk aus der Primärquelle (T4). Bei narrativer Verwendung beibehalten.
- In der frühen Gegenstandsliste als "Vigo" bezeichnet. "Wee Goo" ist der kanonische Name für narrative/spielerische Verwendung.

Revision #5

Created 2026-04-05 18:42:36 UTC by Admin

Updated 2026-04-12 13:32:32 UTC by Admin